

Neue Ausgabe des GEGENkinos vom 8.-18. September 2022

Spielstätten: UT Connewitz, Luru Kino in der Spinnerei, Schaubühne Lindenfels

GEGENKINO #8 | Augen auf – und Ohren auch – lauschen wir den Stimmen!



Das **GEGENkino** ist zurück! Wir starten im Früh-Herbst in die achte Ausgabe des GEGENkino-Festivals in Leipzig – und empfangen Euch mit Filmen, Diskussionen, Performances und Live-Vertonungen.

Das Poster der diesjährigen Ausgabe hat wie immer unser Lieblings-Grafiker und -Künstler [ricaletto](#) gestaltet.

Dieses Jahr steht das Festival im Zeichen der Stimme: Wer spricht, aus welcher Position, wen lässt man sprechen und wen nicht, was wird verschwiegen, was lässt sich nur bebildern, aber nicht sagen, bekommen wir Eindeutiges oder Mehrstimmiges vorgesetzt, an welchen Stellen hören die Worte auch mal auf, einen Sinn zu ergeben? In **30 Filmen in 10 Tagen** suchen wir nach anschaulichen und hörbaren Antworten.

Besonderes Augen- und Ohrenmerk richten wir in unserer Hommage auf die drei deutschen Dokumentarfilmerinnen **Helga Reidemeister**, **Tamara Trampe** und **Renate Sami**, die nicht nur die gleiche Generation, sondern auch ein unkonventioneller Zugang zum Dokumentarischen eint. Wir fokussieren uns in

der Zusammenstellung ihrer Arbeiten auf den Einsatz der Stimme(n), der bei allen dreien eine bedeutende Rolle spielt.

Ein Highlight unseres Stimmen-Fokus ist zweifellos die Live-Vertonung des japanischen Avantgarde-Stummfilmklassikers **A PAGE OF MADNESS (JP 1926, Teinosuke Kinugasa)**. Ichiro Kataoka, einer der weltweit profiliertesten sogenannten Katsudō-Benshis, wird uns nach Tradition der Benshi-Erzählung in die hohe Kunst der japanischen Kulturpraxis des Stummfilmerzählers einweihen und diese anhand des meisterhaften Einsatzes seiner Stimme hör- und erlebbar machen.

Außerdem freuen wir uns auf einen Abend mit **Distruktur** und **Labor Berlin e.V.**, der sich der analogen DIY-Filmkunst im 16mm-Format verschreibt. Das brasilianische, in Berlin lebende Film-Duo **Melissa Dullius** und **Gustavo Jahn** bringt ausgewählte Arbeiten ihres experimentellen Analogfilm-Repertoires der vergangenen zwei Jahrzehnte ins GEGENkino, kombiniert mit Werke aus dem Kollektiv des Labor Berlin e.V. Exklusiv auf **16mm** und mit einigen stimmlichen Live-Vertonungen.

Das ist nur ein erster, kleiner Einblick in unsere neue, vielstimmige GEGENkino-Edition. Weitere spannende Programmpunkte bringen wir in den kommenden Wochen an die Öffentlichkeit. Es lohnt sich, die Augen auf zu halten, unsere Webseite zu besuchen und uns auf den sozialen Kanälen zu folgen:

www.gegenkino.de
www.facebook.com/gegenkinofestival/
www.instagram.com/gegenkino/

Bei Anfragen zu unserem Programm, zu unseren Gästen oder zu den Spielstätten, freuen wir uns über eine Nachricht an kontakt@gegenkino.de

Über Weiterleitung und Verteilung der Informationen an alle Interessierten freuen wir uns.



Großer Dank gilt wie in jedem Jahr unseren Förderern, UnterstützerInnen und allen Gästen



BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1799



Stadt Leipzig
Kulturamt

GEGENkino #8 | 8.-18. September 2022
 UT Connewitz | Luru Kino in der Spinnerei | Schaubühne Lindenfels

